

LETOPIŠNE BELEŠKE
Nastavnika i saradnika Odseka za filozofiju
Filozofskog fakulteta u Novom Sadu

Po pozivu Društva za Novu fenomenologiju, prof. dr Damir Smiljanić od 13. do 15. februara posetio je arhiv Hermana Šmica (*Hermann-Schmitz-Archiv*) na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Rostoku (Nemačka).

Od 4. do 6. aprila u Rostoku, prof. dr Damir Smiljanić učestvovao je na godišnjoj skupštini Društva za Novu fenomenologiju (GNP) i na naučnom skupu *Musikalische Berührungen. Zur Phänomenologie der Musik* u organizaciji GNP i Instituta za filozofiju Univerziteta u Rostoku.

U okviru mobilnosti nastavnog osoblja (CEEPUS program), prof. dr Željko Kaluđerović držao je predavanja na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Hrvatska), Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, u periodu od 21. do 25. aprila.

Na *Congreso del Centro de los Estudios Filosóficos Culturales de México*, održanom 3. maja, doc. dr Tanja Todorović učestvovala je sa temom „La pura fenomenología y los límites de lo inconsciente”.

Na 45. godišnjoj konferenciji Estetičkog društva Srbije, čija je tema ovog puta bila *Estetika, kultura i mediji*, prof. dr Una Popović izlagala je na temu „Istina, načelo dela i kod: ontologija generativne umetnosti”. Konferencija je održana 19. juna u Beogradu, u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka.

Od 23. do 27. juna u Kruševu (Severna Makedonija) održana je *Third World Conference for Religious Dialogue and Cooperation*. Na ovoj manifestaciji, odnosno na Međunarodnoj konferenciji „Religion and the Contemporary Phase of Globalization: Possibilities and Challenges”, učestvovao je prof. dr Željko Kaluđerović.

Novi Sad ove godine bio je domaćin 58. Međunarodnog kongresa amerikanista (58° Congreso Internacional de Americanistas (ICA)). Na simpozijumu *Legacy of Socialism. Bridging Latin America and Yugoslavia*, održanom u sklopu ove manifestacije, Odsek za filozofiju predstavljalo je petoro izlagača. Tema referata doc. dr Nevene Jevtić bila je „Ambiguities of Romantic Marxism: The Case of Mariátegui”. Doc. dr Tanja Todorović izlagala je na temu „Socialistic Themes in the Works of Elena Poniatowska and Danko Grlić: Advocacy for the Marginalized”. Naslov izlaganja doc. dr Mine

Dikanović glasio je „Paulo Freire and Milan Kangrga on Freedom”. Doc. dr Marica Rajković učestvovala je sa izlaganjem „Technique and Poietics in Dussel’s Philosophy of Liberation”. Referat doc. dr Lazara Atanaskovića bio je posvećen temi „Question of Praxis: Yugoslav Praxis School and Latin American Liberation Theology”. Kongres je održan od 30. juna do 4. jula.

Od 7. do 12. jula 2025. godine na Fakultetu za filozofiju i religijske studije u Zagrebu (Hrvatska) održana je treća letnja škola CEEPUS mreže *Philosophy and Interdisciplinarity* na temu „Interdisciplinary Perspectives on Philosophy, Art and Religion”. U okviru ove letnje škole prof. dr Dragan Prole održao je predavanje pod naslovom „Cave’s Turn”, a doc. dr Nevena Jevtić radionicu „Tragic Practice of 19th Century Speculative Medicine”. U sklopu ove mreže, prof. dr Goran Rujević je period od 9. do 13. decembra 2024. godine proveo na nastavničkoj mobilnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu (Hrvatska).

U Novom Sadu, 3. septembra, prof. dr Damir Smiljanić održao je izlaganje „Postmoderna sinteza sadizma i narcizma” na naučnom simpozijumu *Književnost i nasilje* u organizaciji Društva književnika Vojvodine u okviru XX Međunarodnog književnog festivala.

Dana 6. septembra u Madridu (Španija), prof. dr Damir Smiljanić izlagao je na temu „Putreszenz statt Dekadenz. Eine Lebensphilosophie nach Mainländers Gusto” na naučnom skupu „*Dekadenz*” bei Mainländer u organizaciji Internacionalnog Filip Majnlender društva (IPGM) i njegove španske sekcije u kulturnom centru *Ateneo de Madrid*.

Izlaganjem pod naslovom „Pax artificialis”, prof. dr Una Popović uzela je učešće na Interdisciplinarnoj naučnoj konferenciji *Filozofija medija: mediji i mir*, održanoj 12. septembra u Beogradu u Zavodu za proučavanje kulturnog razvitka.

Godišnja konferencija Srpskog filozofskog društva, 32. po redu, održana je u Sremskim Karlovcima 13. septembra na temu *Tradicija i savremenost*. Prof. dr Una Popović izlagala je na temu „Grigorije Niski o odnosu suštine i energije”.

Prof. dr Damir Smiljanić 24. septembra održao je onlajn izlaganje „Ausdrucksbewegungen und Eindruckserlebnisse. Klages’ Beitrag zu einer pathischen Erkenntnistheorie” na naučnom skupu *Das Pathische* u organizaciji Ludwig Klages društva na Univerzitetu Tor Vergata u Rimu (Italija).

Referatom na temu „Fragmenti vremena i fenomenološka analiza mašte kod Ive Andrića: krhkost objekta i razbijeno iskustveno polje”, doc. dr Tanja Todorović učestvovala je na 17. skupu u okviru projekta posvećenog delu Ive Andrića pod nazivom *Andrić virtuelni*. Skup je održan u Madridu (Španija) od 2. do 4. oktobra.

Na okruglom stolu posvećenom Mirku Zurovcu, održanom na Filozofskom fakultetu u Beogradu 20. novembra, učestvovala je prof. dr Una Popović.

U okviru konferencije *Book Talk 2025*, održane 3. oktobra u Galeriji Matice srpske u Novom Sadu, prof. dr Damir Smiljanić učestvovao je na panelu *Može li književnost da menja svet?*

Referatom na temu „Heidegger on Painting: The ‘oscilating’ Intentionality”, prof. dr Una Popović učestvovala je na konferenciji *Balkan Analytic Forum, BAF 3: Intentionality & Intentionality of Emotions*. Konferencija je održana na Filozofskom fakultetu u Beogradu 4. oktobra.

Na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu 4. oktobra održana je Međunarodna konferencija *Language and Social Sciences in Context: Remembrance Culture*. Doc. dr Marica Rajković izlagala je na temu „The Philosophy of Memory: Narrative as the Point of Intersection Between Past and Potential”. Doc. dr Tanja Todorović predstavila je rad „Memory, Imagination, and the Absent: A Phenomenological Insight into the Moods of Reproductive Consciousness in Kristeva”.

U Kulturnom centru Vojvodine „Miloš Crnjanski” u Novom Sadu, 18. novembra održano je javno snimanje emisije za treći program Radio Beograda, posvećene temi „Dekonstrukcija rasističkih govora”. Doc. dr Lazar Atanasković predstavio je rad „Rasizam i imperijalizam”. Doc. dr Nemanja Mićić održao je referat „Nomadologija – s one strane tlačiteljskih režima”.

Prof. dr Una Popović održala je izlaganje „Delo kao modalni sistem: rasuđivanje u stvaranju” na konferenciji *Moralna odgovornost i problemi savremenog društva – ‘Odgovornost i rasuđivanje: epistemički, moralni i društveni aspekti’*. Konferencija je održana 28. novembra na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Na Takmičenju u besedništvu srednjih škola Srbije, održanom 29. novembra u Gimnaziji „Svetozar Marković” u Novom Sadu, prof. dr Una Popović bila je član žirija.

U Beogradu, 10. i 11. decembra, u organizaciji Srpske akademije nauka i umetnosti i Odeljenja za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, održana je međunarodna konferencija *Tri veka Kanta: saznanje, nauka i vrednosti*. Predavanje po pozivu održao je prof. dr Stanko Vlaški, čija je tema bila „Kantov pojam simbola: perspektiva *praktičke vere*”. Prof. dr Una Popović održala je izlaganje „Kant i tokenizovana reputacija: digitalni apriori”.

Na konferenciji *Umetničko delo i estetska recepcija* u organizaciji Estetičkog društva Srbije, prof. dr Una Popović učestvovala je sa izlaganjem pod naslovom „*Non finito* – metafizičko tumačenje”. Konferencija će se održati u Beogradu 26. decembra.